

Die fünf Experten Holger Brokmann, Achim Klein, Sebastian Kraync, Volker von Baczko und Rainer Machner beschäftigen sich intensiv mit der Raumakustik und deren Auswirkungen auf den Menschen. Holger und Achim setzen auf moderne Verfahren wie Computersimulationen, um raumakustische Konzepte zu entwickeln, die Räume, Aktivitäten und Nutzer in Einklang bringen. Achim hat sich während seiner Promotion mit der Wahrnehmung von Lärm und dessen kognitiven Auswirkungen auf den Menschen beschäftigt und betont, dass Räume immer das Ergebnis einer integrierten, ganzheitlichen Planung sein sollten, bei der der Mensch im Mittelpunkt steht. Volker und Sebastian beraten Planer und Gebäudeverantwortliche und gestalten passende, gesunde und produktive Arbeitsumgebungen für Menschen. Sebastian, der systematische Musikwissenschaft studiert hat, ist für die Wissensvermittlung raumakustischer Themen sowie auch der Normungsarbeit in Österreich verantwortlich. Rainer vertritt die Raumakustik als Spezialist auf zahlreichen Veranstaltungen und Expertenrunden im Normungsumfeld und ist Initiator des SoundProof Consulting Angebotes von Ecophon. Alle fünf Experten sind sich einig, dass der Einfluss der Raumakustik auf den Menschen noch immer unterschätzt wird und dass es wichtig ist, die technische Ebene der Raumakustik mit den arbeitsorganisatorischen Prinzipien von New Work zu verbinden, um Arbeitswelten zu gestalten, die im Einklang mit den Bedürfnissen der Nutzer stehen.

[Holger Brokmann](#)  studierte Erziehungswissenschaften mit den Schwerpunkten Erwachsenenbildung und Beratung. Seine langjährige Tätigkeit in Bereich Akustik und Anwendungsforschung führte zu zahlreichen Fachvorträge In- und Ausland, Referententätigkeiten in Bereichen der Architektur, Anwendungsforschung, Arbeitsmedizin und Weiterbildung. „Auch wenn sich die Physik der Raumakustik nicht wirklich ändert - die Anwendung verändert und entwickelt sich ständig durch neue Arbeitsformen und der Architektur.“ Durch die Nutzung von modernen Verfahren wie Computersimulationen in Kombination mit dem praktischen Wissen entwickelt Holger raumakustische Konzepte um Räume, Aktivitäten und deren Nutzer in Einklang zu bringen.

[Achim Klein](#) hat im Bereich Lärmwirkungsforschung promoviert und ist Experte für Raum- und Psychoakustik. "Während meiner Promotion habe ich mich intensiv mit der Wahrnehmung von Lärm und seinen kognitiven Auswirkungen auf den Menschen beschäftigt". Sein Fokus liegt auf der raumakustischen Konzeption und Organisationsplanung im Kontext von New Work. "Räume sollten immer das Ergebnis einer integrierten, ganzheitlichen Planung sein, bei der der Mensch im Mittelpunkt steht." Achim nutzt Computersimulationen, um akustische Konzepte im Dialog mit Nutzer- und Planer*innen zu entwickeln und zu bewerten. "Mein Ziel ist, Arbeitswelten zu gestalten, die nicht gegen, sondern im Einklang mit den Bedürfnissen der Nutzer*innen wirken." In seiner Freizeit spielt Achim Baseball.

[Volker von Baczko](#) war lange Zeit als Innenarchitekt selbstständig, studierte zuvor an der HAWK und an der University of Wisconsin Stout. Heute lebt er in Hamburg. Als Innenarchitekt und Berater für Raumakustik treibt ihn die Aufgabe an, für Menschen eine passende, gesunde und produktive Arbeitsumgebung zu gestalten. "Unsere Sinne sind nicht für das Leben in geschlossenen Räumen konzipiert. Daher sind Räume, in denen naturnahe Bedingungen geschaffen werden, so wohltuend für uns Menschen." Seine Expertise als erfahrener Planer und Gestalter sowie die Beratungskompetenz als Workplace

Consultant machen ihn zu einem wichtigen Teil von SoundProof. Volker berät Planer und Gebäudeverantwortliche, mit denen er gemeinsam akustische Lösungen für Büroprojekte entwickelt.

[Rainer Machner](#) ist Ingenieur für Hörtechnik und Audiologie. Seit vielen Jahren ist er im Bereich der Raumakustik tätig und vertritt dieses Thema als Spezialist auf zahlreichen Veranstaltungen und Expertenrunden, z.B. im DIN und VDI.

Der Einfluss der Raumakustik auf den Menschen wird noch immer unterschätzt, auch im Bürokontext. "Es kann nicht akzeptiert werden, dass unsere Fähigkeiten und Kreativität mehr von unserer Umgebung beeinflusst werden als von uns selbst", sagt Rainer.

Er arbeitet mit seinem Team daran, die technische Ebene der Raumakustik mit den arbeitsorganisatorischen Prinzipien von New Work zu verbinden. Damit die Menschen wieder gerne ins Büro kommen, ist hier noch ein Schatz zu heben.

[Sebastian Kraync](#) studierte systematische Musikwissenschaft an der Universität Wien. Nach seinen Ausflügen in die Fahrzeugakustik, Hörakustik und die Physik ist er nun bei Ecophon in der Konzeptentwicklung für Raumakustik angekommen. Sein Fokus liegt hier auf der Wissensvermittlung raumakustischer Themen bei Architekt*innen, Bauträger*innen und Behörden in Österreich und in der Mitarbeit in diversen Komitees z.B. ÖNORM und ÖISS. „Räume müssen so gestaltet sein, dass wir die Rechenleistung unseres Gehirns für unsere Aufgaben nutzen können und diese nicht für die Ausblendung von Hintergrundlärm oder das Zurechthören von Sprachinformation verplempern müssen